

CONTENTS

Вступне слово	5
Unit 1: Design as a Science	7
Unit 2: Design as a Process	31
Unit 3: Light and Colour in Design	54
Unit 4: Computer Graphics and Design	85
Unit 5: Industrial Design	114
Unit 6: Interior Design	145
Unit 7: Architectural Types	172
Unit 8: Landscape Design and Planting	197
Extended Reading	223
Tests for Self-Control	273
Keys to Tests	337
Audioscripts	375
Grammar Reference	387
Vocabulary	445
Literature	461

ВСТУПНЕ СЛОВО

Запропонований навчальний посібник розроблено згідно з навчальною програмою дисципліни “Іноземна мова професійного спрямування” на основі сучасних принципів навчання іноземній мові. Він передбачений для студентів вищих навчальних закладів напряму “Дизайн”. Мета навчального посібника полягає у тому, щоб студенти прагматично засвоїли різні види мовленнєвої діяльності відповідно до профілю майбутньої професії, тобто вміння читати і розуміти популярну та наукову літературу з вибраного фаху, користуватися усним монологічним та діалогічним мовленням у межах професійної тематики, перекладати з іноземної мови фахові тексти, готуватися до участі у міжнародних конференціях, семінарах, переговорах, дебатах тощо.

Основний курс складається з восьми модулів: “Design as a Science”, “Design as a Process”, “Light and Colour in Design”, “Computer Graphics and Design”, “Industrial Design”, “Interior Design”, “Architectural Types”, “Landscape Design and Planting”. Також у навчальному посібнику подано тести для самоконтролю та ключі до них, тексти для додаткового читання, граматичний довідник та англо-український словник.

Структура кожного модуля охоплює кілька блоків: робота над активним словником; граматичні вправи; читання та письмо; розвиток навичок усного мовлення.

Студентам пропонується список слів з перекладом та визначенням. Робота над активним словником передбачає виконання вправ, метою яких є введення та активізація слів і термінів, необхідних для роботи над текстом.

У наступному блоці подано граматичні вправи, що зумовлюють використання різноманітних граматичних конструкцій, знання яких є потрібним для розуміння тексту. За потреби студент може звернутися до граматичного довідника, поданого в кінці книги.

Навчальний посібник містить значну кількість вправ на переклад з української на англійську мову. Тут викладач може вибирати власну модель роботи зі студентами. Частково такі вправи можна використовувати для роботи в аудиторії, що дасть можливість викладачеві продемонструвати різноманітні граматичні та лексичні засоби перекладу одного й того ж речення. Вправи на переклад можна також запропонувати студентам для самостійного виконання з подальшим обговоренням варіантів перекладу в аудиторії.

Блок “Reading and Writing” складається із тематичного тексту, вправ для його опрацювання. Тексти запозичені з оригінальної англомовної літератури, перелік якої подано в кінці книги. Тематика текстів безпосередньо пов’язана з навчальними дисциплінами, які студенти вивчають упродовж перших двох років навчання, що дає можливість читати практично неадаптовані тексти та готує їх до самостійного опрацювання фахової літератури в майбутньому. У цьому блоці для анотування також подано тексти українською та англійською мовою.

Наступний блок складається з вправ для розвитку навичок аудіювання, монологічного та діалогічного мовлення.

Оскільки кількість навчальних аудиторних годин та годин для самостійної роботи студента може відрізнятись у навчальних закладах України, передбачено, що викладач може вільно користуватися запропонованим матеріалом та самостійно визначати навчальні пріоритети. Залежно від навчальних цілей та рівня підготовленості студентів, викладач може більше чи менше звертати увагу, наприклад, на роботу з граматичним матеріалом, опрацювання активного словника чи читання фахових текстів.

Колектив авторів висловлює велику вдячність добровольцям Корпусу Миру США в Україні Байрону Вільямсові та Деніс Вільямс за надані рекомендації та допомогу в розробленні аудіоматеріалу.